



Istituto Gestalt Bologna

TEATROTERAPIA E PSICODRAMMA

Formazione a orientamento gestaltico-fenomenologico

Sensibilizzazione al Teatroterapia e principi base di Gestalt

- **SETTEMBRE:** Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La verità espressiva. **LAB.** Scrittura-Teatro: Incontri. Improvvisazione.
- **OTTOBRE:** Ciclo di contatto, autoregolazione organismica e resistenze: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. **LAB.** Teatro: La mia statua. Improvvisazione.
- **NOVEMBRE:** Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile. **LAB.** Teatro: Lo sciamano. Improvvisazione.
- **DICEMBRE:** Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. **LAB.** Teatro-Scultura-Danza: La maschera. Improvvisazione.
- **GENNAIO:** Energia delle emozioni. Riconoscerle ed esprimerle. Il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. **LAB.** Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione. Improvvisazione.
- **FEBBRAIO:** Processo creativo: dal vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. **LAB.** Poesia-Teatro: Autoritratto. Improvvisazione.
- **MARZO:** Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. **LAB.** Teatro: Riformulazione Corporea. Improvvisazione.
- **APRILE:** Linguaggio responsabile. La dinamica figura-sfondo. Riconoscere le proprie intenzioni. **LAB.** Teatro del desiderio. Improvvisazione.
- **MAGGIO:** Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. **LAB.** Scrittura-Teatro: il mio personaggio in conflitto. Improvvisazione.
- **GIUGNO:** Differenza tra Teatro, Teatroterapia e Psicodramma: centralità del processo creativo. **LAB.** Teatro: Dialogo con il genitore. Improvvisazione.

Luglio: Stage Intensivo