



Istituto Gestalt Bologna

## GESTALT COUNSELLING E ART THERAPY

*Formazione in Counselling a orientamento Umanistico Artistico Fenomenologico*

### 1° ANNO: Sensibilizzazione al counselling e linguaggi espressivi

- **SETTEMBRE:** Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La verità espressiva. **LAB1.** Pittura: Ritratti. **LAB2.** Scrittura-Teatro: Incontri
- **OTTOBRE:** Ciclo dell'esperienza; autoregolazione organismica e resistenze: dal comportamento appreso alla risposta creativa. **LAB1.** Teatro-Scrittura: la mia statua. **LAB2.** Creta: Personaggi interni.
- **NOVEMBRE:** Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile. **LAB1** Teatro: Dialogo corporeo. **LAB2.** Esperienze d'ascolto indifferenziato: oltre opinioni e interpretazioni.
- **DICEMBRE:** Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. **LAB1.** Scrittura-Teatro: Il copione di vita. **LAB2.** Scultura-Danza: Maschere.
- **GENNAIO:** Energia delle emozioni: riconoscere ed esprimerle. Il potenziale insito nelle emozioni. **LAB1.** Immagini- Danza: Danza della Poesia. **LAB2.** Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione.
- **FEBBRAIO:** Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. **LAB1.** Pittura: autoritratto astratto. **LAB2.** Collage della personalità.
- **MARZO:** Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. **LAB1.** Teatro-Danza: Riformulazione Corporea. **LAB2.** Creta-Teatro: Empatia.
- **APRILE:** Linguaggio responsabile. La dinamica figura-sfondo. Riconoscere le proprie intenzioni **LAB1.** Maratona di scrittura. **LAB1.** Teatro del desiderio.
- **MAGGIO:** Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. **LAB1.** Pittura-Teatro: Maschere. **LAB2.** Scrittura: il mio personaggio.
- **GIUGNO:** Crescita dell'individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. **LAB1.** Teatro: Dialogo con la madre. **LAB2.** Scrittura-Pittura-Teatro: La storia del nome.

### Luglio: Stage Intensivo - Enneagramma e Teatro

### 2° ANNO: Dall'incontro con sé all'incontro con l'altro.

- **SETTEMBRE:** Colloqui di Counselling: il contesto, dal generale al particolare, riformulazione, ridefinizione, obiettivo, scelta. **LAB1.** Pittura Relazionale **LAB2.** Teatro: l'immagine allo specchio.
- **OTTOBRE:** I sentimenti del cliente e quelli dell'operatore. Dalla simpatia all'alleanza. Carattere e relazione. **LAB1.** Scrittura-Scultura: Il progetto. **LAB2.** Teatro: Le follie caratteriali.
- **NOVEMBRE:** Il problema delle dipendenze. Le relazioni familiari. Amore, sostegno, riconoscimento dei confini reciproci. **LAB1.** Scrittura-Voce: Trasmissione delle idee. **LAB2.** Foto-Pittura-Danza: autoritratto.
- **DICEMBRE:** La morte e il morire: perdita e lutto. Il valore del silenzio e del ritiro. **LAB1.** Scrittura-Teatro-Musica: stare nel flusso. **LAB2.** Teatro-Musica: condivisione del dolore.
- **GENNAIO:** Il flusso delle emozioni. Dall'apice alla trasformazione e viceversa. **LAB1.** Pittura: il colore cangiante. **LAB2.** Canto-Musica-Danza: il contagio dell'emozione.
- **FEBBRAIO:** Sogni: Elaborazione fenomenologica e Immersione corporea. **LAB1.** Narrazione: immersione nei personaggi. **LAB2.** Teatro, Musica e Voce: rappresentazioni e connessioni
- **MARZO:** Il contagio nell'educazione. Autenticità e uscita dai ruoli. **LAB1.** Teatro, Musica e Voce: dallo stereotipo all'essenza. **LAB2.** Drammatizzazione: scrittore, regista, attore.
- **APRILE:** Il malessere nel corpo: dall'accoglienza del dolore alla trasformazione. **LAB1.** Corpo e Parola: il sintomo come alleato. **LAB2.** Pittura-Danza-Voce: Il corpo in risonanza.
- **MAGGIO:** Innamoramento, Eros, Intimità. **LAB1.** Pittura e scrittura: lavoro corporeo per sviluppare l'intimità. **LAB2.** Scrittura e Teatro: Amore e Poesia.
- **GIUGNO:** La relazione di Counselling centrata su "Aiutare ad aiutarsi": consapevolezza, responsabilità, libero arbitrio. **LAB1.** Pittura: i desideri dipinti sul viso. **LAB2.** Voce-Musica: orchestra dei personaggi
- **Luglio: Stage Intensivo - Scenari familiari**



## Istituto Gestalt Bologna

- **3° ANNO: La relazione di Counselling come “Aiutare ad aiutarsi”.**
- **SETTEMBRE:** Colloqui: ascolto corporeo-immaginario. Attenzione ai particolari per ampliare i punti di vista. **LAB1.** Teatro-Danza: Corpi comunicanti. **LAB2.** Scrittura-Musica: Linguaggi Espressivi.
- **OTTOBRE:** Dialogo interno e interpersonale. Una pratica per trasformare i conflitti in risorsa. **LAB1.** Collage: Emozioni e Contradizioni. **LAB2.** Teatro-Voce: Elaborazione corporea di un conflitto.
- **NOVEMBRE:** Relazione genitori figli: autenticità o ruoli. Autorità, Controllo, Flessibilità, Ascolto. **LAB1.** Collage-Sculture: le qualità generazionali. **LAB2.** Pittura-Teatro: La Bella e la Bestia.
- **DICEMBRE:** Crescita dell’individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. **LAB1.** Fotografia: autoritratti. **LAB2.** Scrittura-Teatro: dal copione di vita al rinnovamento.
- **GENNAIO:** Saggezza Organismica e movimento autentico. Dalle sensazioni alle emozioni all’azione. **LAB1.** Movimento corporeo: il proprio ritmo nel qui ora. **LAB2.** Canto e Musica: accompagnamenti.
- **FEBBRAIO:** Il Counselling nel setting individuale e di coppia. Dimostrazione di un lavoro di coppia. **LAB1.** Pittura-Danza: dall’individuo all’incontro, all’individuo. **LAB2.** Teatro: storia di un incontro.
- **MARZO:** Il Counselling nel setting di gruppo. Cenni di Counselling Sistemico: dimostrazione di un lavoro con le famiglie. **LAB1.** Teatro: La relazione nel corpo. **LAB2.** Pittura: La buona distanza.
- **APRILE:** Processo creativo: aspirazioni infantili e passioni dell’adulto. **LAB1.** Contaminazioni artistiche: Puzzle Autobiografico. **LAB2.** Narrazione: fiaba per bambini e adulti.
- **MAGGIO:** Dall’Eros alla sessualità: espressione del cuore. **LAB1.** Corpo e Immagini: linguaggio dell’Eros. **LAB1.** Teatro-Danza dell’attrazione.
- **GIUGNO:** Etica e Deontologia professionale. Il senso del bello, del buono, del logico. Il Counselling Fenomenologico. **LAB1.** Pittura del corpo. **LAB2.** Teatro: personaggi.

**Luglio: Stage Intensivo – Corpo e Parola**