



Istituto Gestalt Bologna

**FORMAZIONE TRIENNALE IN:  
"GESTALT COUNSELLING E ART THERAPY"**

*Counselling a orientamento Umanistico Artistico Fenomenologico*

**1° ANNO: Sensibilizzazione al counselling e linguaggi espressivi**

- **SETTEMBRE:** Comunicazione verbale e non verbale: dialogare con parole, immagini, sensazioni e movimento corporeo. La ricerca della verità espressiva. **LAB1.** Pittura: Ritratti. **LAB2.** Scrittura-Teatro: Incontri. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **OTTOBRE:** Ciclo dell'esperienza, resistenze e autoregolazione: dal comportamento standardizzato alla risposta creativa dell'organismo. **LAB1.** Teatro-Scrittura: la tua statua. **LAB1.** Creta: Personaggi interni.
- **NOVEMBRE:** Contatto IO-TU: rispetto dei limiti e delle diversità. Distanza abitabile. **LAB1** Teatro: Dialogo corporeo. **LAB2.** Video: Incontri. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **DICEMBRE:** Stili manipolativi, idee coatte, comportamenti ripetitivi. Il potere dell'autenticità. **LAB1.** Scrittura-Teatro: Il copione di vita. **LAB2.** Scultura-Danza: Maschere.
- **GENNAIO:** Energia delle emozioni. Riconoscere ed esprimere la propria emozione. Il potenziale di cambiamento insito nelle emozioni. **LAB1.** Immagini- Danza: Danza della Poesia. **LAB2.** Teatro-Danza: Il personaggio dell'emozione. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **FEBBRAIO:** Processo creativo: dal senso di vuoto all'impulso creativo. La solitudine indispensabile alla crescita. **LAB1.** Pittura: autoritratto astratto. **LAB2.** Collage della personalità.
- **MARZO:** Ascolto Empatico: guardare il mondo con gli occhi dell'altro. Attenzione, sospensione del giudizio, focalizzazione. **LAB1.** Danza: Danza del cuore. **LAB2.** Pittura-Creta-Teatro: Ascolto Empatico. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente
- **APRILE:** Linguaggio responsabile. La dinamica figura-sfondo. Riconoscere le proprie intenzioni. **LAB1.** Il corpo in movimento. **LAB2.** Maratona di scrittura.
- **MAGGIO:** Sistema relazionale, competizione e gestione dei conflitti. Dalla pretesa al riconoscimento dei bisogni reciproci. Dalla dipendenza e all'autonomia. **LAB1.** Carattere e Personalità: dal carattere alla virtù. **LAB2.** Teatro: Conflitto e Influenzamento. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente
- **GIUGNO:** Crescita dell'individuo e legame affettivo. Attaccamento-individuazione-differenziazione. **LAB1.** Teatro: Dialogo con la madre. **LAB2.** Scrittura, Pittura, Teatro: La storia del nome.

**Luglio: Stage Intensivo - Enneagramma e Teatro**

**2° ANNO: Dall'incontro con sé all'incontro con l'altro.**

- **SETTEMBRE:** Colloqui di Counselling: il problema nel suo contesto, dal generale al particolare, riformulazione, ridefinizione, obiettivo, scelta. **LAB1.** Pittura Relazionale **LAB2.** Lavoro corporeo-immaginario. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **OTTOBRE:** I sentimenti del cliente e quelli dell'operatore. Dalla simpatia all'alleanza. Carattere e relazione. **LAB1.** Scrittura, Scultura, Teatro: Il progetto. **LAB2.** Teatro: Protagonista- Antagonista.
- **NOVEMBRE:** Il problema delle dipendenze. Le relazioni familiari. Amore, sostegno, riconoscimento dei confini reciproci. **LAB1.** Scrittura, Voce, Ritratti: Trasmissione delle idee. **LAB2.** Modalità Alimentari **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **DICEMBRE:** La morte e il morire: perdita e lutto. Il valore del silenzio e del ritiro. Esperienze Counsellor-Cliente. **LAB1.** Condivisione del dolore. **LAB2.** Scrittura-Teatro-Musica: Trasformazione.
- **GENNAIO:** Saggezza organismica e movimento autentico. **LAB1.** Disegno-Teatro-Musica: una pratica di abbandono alla spontaneità. **LAB1.** Emozioni in Canto e Musica. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **FEBBRAIO:** Sogni: Elaborazione fenomenologica e Immersione corporea. **LAB1.** Narrazione, Colore, Danza Intuitiva. **LAB2.** Corpo: La parte mancante.



## Istituto Gestalt Bologna

- **MARZO:** Essere insegnanti: autenticità e uscita dai ruoli. Il contagio nell'educazione. **LAB1.** Teatro, Musica e Voce: dallo stereotipo all'essenza. **LAB2.** Drammatizzazione: scrittore, regista, attore. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **APRILE:** Il malessere nel corpo: dall'accoglienza del dolore alla trasformazione. **LAB1.** Corpo e Parola: il sintomo come alleato. **LAB3.** Colore, Danza, Voce, Musica: il corpo in risonanza
- **MAGGIO:** Innamoramento, Amore, Intimità. **LAB1.** Pittura e scrittura: lavoro corporeo per sviluppare l'intimità. Amore e Poesia. **LAB2.** Voci e Suoni d'amore. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **GIUGNO:** La relazione di Counselling centrata su "Aiutare ad aiutarsi": consapevolezza, responsabilità, libero arbitrio. Esperienze Counsellor-Cliente. **LAB1.** Pittura, Scrittura, Teatro: La qualità appresa. **LAB2.** Voce e Musica d'orchestra.
- **Luglio: Stage Intensivo - Scenari familiari**

### **3° ANNO: La relazione di Counselling come "Aiutare ad aiutarsi".**

- **SETTEMBRE:** Colloqui: ascolto corporeo-immaginario. Attenzione ai particolari. Ampliare i punti di vista. **LAB1.** Teatro-Danza: Corpi comunicanti. **LAB2.** Scrittura-Musica: Linguaggi Espressivi. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente
- **OTTOBRE:** Dialogo interno e interpersonale. Una pratica per trasformare i conflitti in risorsa. **LAB1.** Collage: Emozioni e Contraddizioni. **LAB2.** Teatro-Voce: Elaborazione corporea di un conflitto.
- **NOVEMBRE:** Essere genitori, autenticità e uscire dai ruoli. Il contagio nell'educazione. **LAB1.** Sculture di carta: le qualità tramandate da generazioni. **LAB2.** Pittura-Teatro: La Bella e la Bestia. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente
- **DICEMBRE:** Autoregolazione Organismica e Meccanismi di evitamento. **LAB1.** Pittura della resistenza: Incontro-Contatto-Ritiro. **LAB2.** Teatro Empatico immaginario.
- **GENNAIO:** La funzione delle emozioni. Le emozioni come competenze. **LAB1.** Canto, Musica, Danza: Il contagio dell'emozione. **LAB2.** Teatro: incontro fra personaggi imprevedibili. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **FEBBRAIO:** Il Counselling nel setting individuale e di coppia. Dimostrazione di un lavoro di coppia. **LAB1.** Pittura-Danza: il ritmo. **LAB2.** Danza: Storia di un incontro.
- **MARZO:** Il Counselling nel setting di gruppo. Cenni di Counselling Sistemico. Dimostrazione di un lavoro con le famiglie. **LAB1.** Pittura e Teatro dell'operetta. **LAB2.** Sistemica: La buona distanza. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **APRILE:** Processo creativo: aspirazioni infantili e passioni dell'adulto. **LAB1.** Foto-Disegno-Collage-Scrittura-Voce-Musica: Puzzle Autobiografico. **LAB2.** Narrazione: fiaba per bambini e adulti.
- **MAGGIO:** Counselling Sessuale: Eros, Sessualità, Espressione del cuore. **LAB1.** Corpo e Immagini: Desiderio, Sensualità e Sessualità. **LAB1.** Teatro-Danza dell'attrazione. **LAB3.** Esperienze d'ascolto Counsellor-Cliente.
- **GIUGNO:** Etica e Deontologia professionale. Il senso del bello, del buono, del logico. Il Counselling Fenomenologico. **LAB1:** Il corpo in movimento. **LAB12.** Pittura del corpo.

### **Luglio: Stage Intensivo – Corpo e Parola**